

## Acção n.º 40 – “**A utilização das TIC nos processos de ensino/aprendizagem da Educação Artística**”

- Modalidade: Oficina de Formação;
- Destinatários: Docentes dos grupos 250 e 610

Pretendia-se com esta acção de formação promover o desenvolvimento curricular, a integração das TIC, a elaboração de recursos educativos digitais e a sua aplicação no processo de ensino/aprendizagem, no âmbito das diferentes vertentes da Educação Artística, de forma a fomentar o desenvolvimento de mais e melhor ensino e aprendizagem.

As ferramentas de comunicação e interacção à distância proporcionadas pelas TIC podem ser potenciadas na promoção de boas práticas nos vários contextos e modelos de aprendizagem, de que são exemplo o trabalho colaborativo e as comunidades virtuais de aprendizagem.

A implementação de novos modelos curriculares com maior ênfase em competências transversais e na realização de tarefas de uma forma autónoma, por parte do aluno, justifica a formação de professores de forma a dar resposta a estes paradigmas, incluindo as TIC como ferramentas potenciadoras e geradoras de novas situações de aprendizagem e metodologias de trabalho.

Os **objectivos da acção** foram atingidos, tendo os formandos considerado, a nível individual, que a acção foi excelente e englobou um conjunto de programas muito úteis para as aulas.

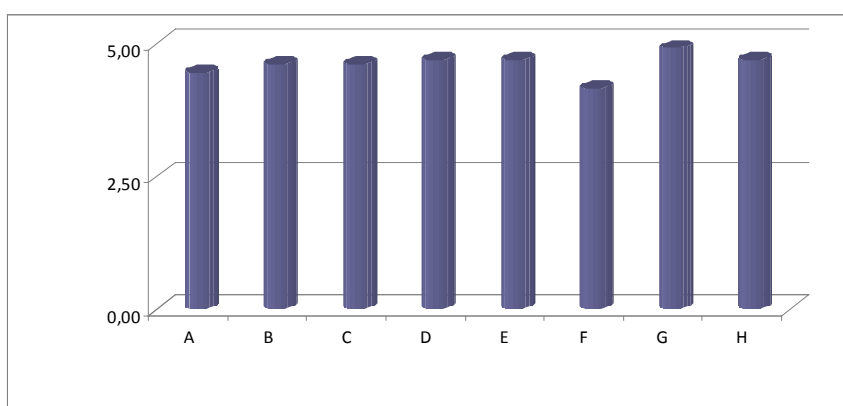
Os formandos realçaram também a excelente relação pedagógica do formador com os formandos e disponibilização de diversas ferramentas.

Acham que a acção deveria ser mais longa para ser possível explorar melhor os programas ou que deveria haver outras para aprofundamento dos conteúdos e sua aplicação nos quadros interactivos.

Nem todos os formandos facultaram a ficha de avaliação da acção. Da leitura conjunta das fichas existentes resultam os seguintes quadros:

## A.1. Planificação/Execução

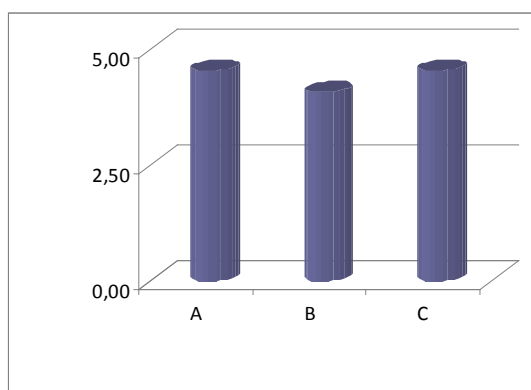
A Os objectivos propostos foram cumpridos	4,46
B A metodologia foi adequada aos participantes, a nível teórico	4,62
C A metodologia foi adequada aos participantes, a nível prático	4,62
D Os trabalhos práticos propostos apresentaram coerência	4,69
E A gestão dos recursos foi adequada	4,69
F O espaço em que decorreu a acção foi adequado	4,15
G A relação dos formadores com o grupo de formandos contribuiu de forma positiva	4,92
H A relação dos formandos entre si contribuiu de forma positiva	4,69



## A.2. Avaliação dos Formadores

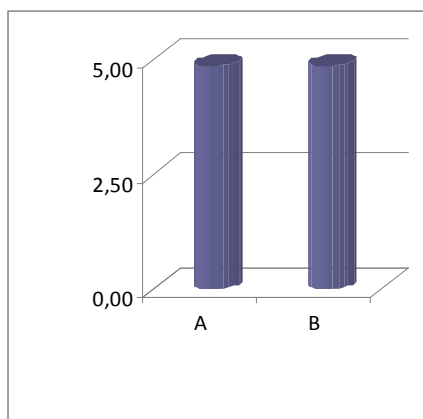
### A.2.1. Conhecimentos/ Conteúdos

A Os conteúdos foram adequados	4,54
B Houve aprofundamento dos temas	4,08
C A articulação dos diferentes conteúdos temáticos foi concretizada	4,54



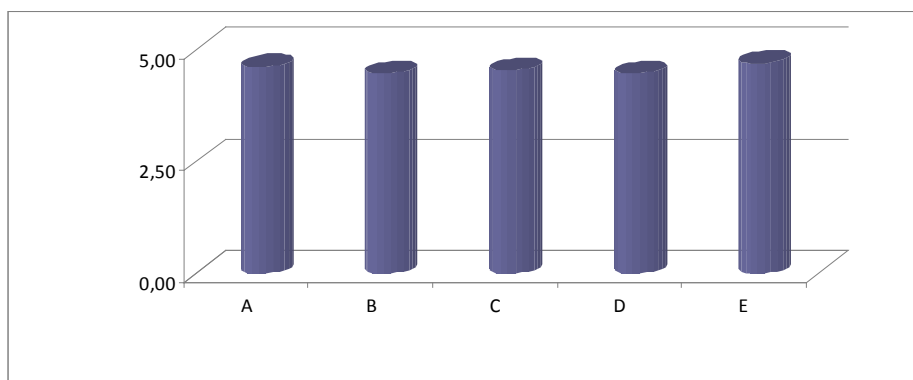
### A.2.2. Exposição

A A linguagem utilizada foi clara e assertiva	4,85
B A adaptação do discurso aos destinatários / finalidades foi conseguida	4,85



### A.3. Organização da Acção pelo Centro

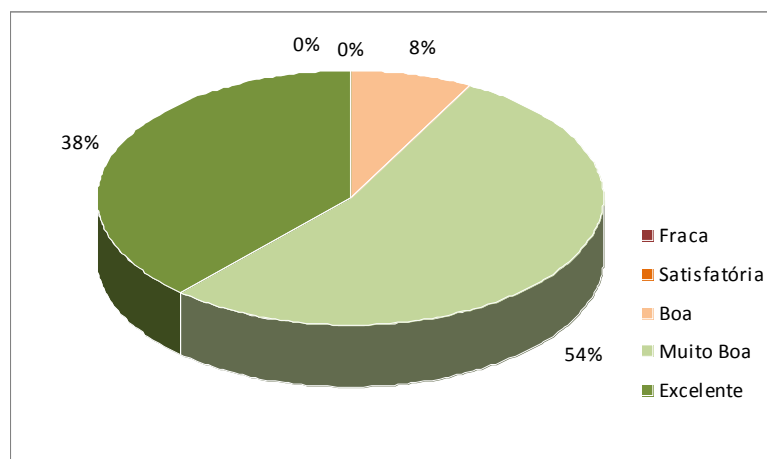
A	O atendimento/ contacto com os formandos foi facilitador	4,62
B	A divulgação/ informação foi oportuna	4,46
C	O material entregue correspondeu às necessidades	4,54
D	A calendarização foi ajustada	4,46
E	A disponibilidade foi manifestada	4,69



### B.1. Apreciação Global

1	Fraca	0
2	Satisfatória	0
3	Boa	1
4	Muito Boa	7
5	Excelente	5

**Total de Formandos: 13**



Refere o **relatório do formador** que, dados os objectivos desta oficina, foram discutidas com os formandos as diferentes aplicações das TIC no processo de ensino aprendizagem, destacando-se a necessidade de dominar bem os diferentes tipos de media, como suporte ao desenvolvimento de aplicações de apoio aos processos educativos.

Durante as primeiras sessões presenciais foram expostos alguns conteúdos teóricos sobre formatos de imagem, áudio e vídeo digital e apresentadas algumas ferramentas para manipulação e integração dos mesmos em produtos multimédia. Todos os materiais utilizados foram disponibilizados através de uma plataforma Moodle. Aos formandos foi também disponibilizado um CD com os softwares de fonte aberta para utilização na oficina.

Durante as sessões presenciais, os formandos aprenderam a manipular uma série de ferramentas informáticas de produção de conteúdos em formato digital, para posterior edição e publicação em diferentes tipos de suporte: Internet, Moodle e Aplicações Locais. A conjugação destas ferramentas com os seus saberes permitem aos formandos reforçar e potenciar as suas estratégias na transmissão de conhecimentos aos alunos.

Entre as ferramentas exploradas destacam-se as utilizadas em captura e edição de áudio, captura e edição de imagem, conversão de formatos digitais, captura de vídeos da Internet, produção de conteúdos para a *Web*, captura de ecrã para vídeo, produção de vídeo e apresentações digitais. Nos períodos de trabalho autónomo, os formandos aplicaram os conhecimentos adquiridos, no desenvolvimento de diferentes etapas de um projecto de aplicação para avaliação final.

O **parecer do Especialista** menciona que, após análise dos trabalhos produzidos, verificou que os formandos conseguiram produzir materiais em quantidade e de qualidade, o que prova a sua envolvimento e dedicação fora das sessões presenciais.

De notar a diversidade de grupos disciplinares, não sendo este um factor de constrangimento, mas pelo contrário, de espírito de equipa e de partilha.

Todos os formandos foram unânimes em reconhecer a grande capacidade pedagógica do formador, sempre disponível para esclarecimento de dúvidas e qualquer outro apoio para o qual era solicitado.

Todos os objectivos estabelecidos para esta acção de formação foram atingidos por todos os participantes que revelaram também interesse em aprofundar os conhecimentos.